**Fakültə: İqtisadiyyat və idarəetmə**

**Fənn: Memarlığa giriş**

**İxtisas:Turizm bələdçiliyi**

**Kurs: II**

**Müəllim: Təs.incəsənət kafedrasının baş müəllimi Həsənova Emilya M.q.**

1. İnsanın həyat və fəaliyyəti üçün məkan mühitini əmələ gətirən bina və qur­ğu­lar sistemi nə adlanır?

a) Memarlıq

b) Heykəltəraşlıq

c) Rəngkarlıq

d) Qrafika

e) Müdafiə tikililəri

1. Memarlıq tarixinin başlanğıcı hansı dövrdən baş­layır?.

a) eneolit dövründən

b) paleolit dövründən

c) tunc dövründən

d) daş dövründən

e) itidai insanların mağaralarda yaşadığı dövrdən

1. XVIII əsrdə Qarabağ xanı Pənahəli xanın tikdirdiyi qala:

a) Əsgəran qalası

b) Nardaran qalası

c) Qız qalası

d) Ramana qalası

e) Bərdə qalası

1. Dağlıq Qarabağın Xocavənd rayonunda (I əsr) olan hansı memarlıq abidəsi diqqəti cəlb edir?
2. Alban kilsəsi

b) Qala kompleksi

c) Cavanşir qalası

d) Nardaran qalası

e) Ramana qalası

1. Şəki Xan sarayı nə ilə bəzədilmişdir?
2. Şəbəkə
3. Freska
4. Natura
5. Qrafika
6. Qravür
7. Bəstəkar Qara Qarayevin abidəsini yaradan heykəltəraş:
8. Fazil Nəcəfov
9. Mikayıl Üseynov
10. Ömər Eldarov
11. Fərhad Xəlilov
12. Tahir Salahov
13. Naxçıvandakı Hüseyn Cavid abidəsinin memarı kimdir?
14. R.Əliyev
15. H.Qədimov
16. T.Məmmədov
17. Ö.Eldarov
18. C.Qaryağdı
19. Nizami metro stansiyasının memarı kimdir?
20. M.Hüseynov
21. T.Xanlarov
22. T.Məmmədov
23. Ö.Eldarov
24. F.əbdürrəhmanov
25. Memar Sinanın yaradıcılığına məxsusdur?
26. Süleymaniyyə
27. Aya-Sofiya
28. Mömünə xatun türbəsi
29. Qız qalası
30. Göy Məscid
31. Pandus nədir?
32. Pilləkəni əvəz edən maili səth
33. Tikili qurğu
34. Binaları və müxtəlif tikililəri layihələndirmək
35. Pilləli məbəd
36. Türbədir
37. Sütün başlığı necə adlanır?
38. Kapitel
39. Kariatida
40. Ionik
41. Dorik
42. Kannelür
43. Səth üzərində yaradılan heykəllər necə adlanır?
44. relyef
45. dəyirmi
46. həcmli
47. dəzgah
48. monumental
49. Açıq havada böyük meydanlarda qoyulan heykəllər necə adlanır?
50. monumental
51. dekorativ
52. dəzgah
53. barelyef
54. qorelyef
55. Bəzək məqsədilə istifadə olunan heykəllər necə adlanır?
56. dekorativ
57. monumental
58. dəzgah
59. relyef
60. dəyirmi
61. Orta əsrlərdə Azərbaycanın memarlıq sənəti hansı məktəblərə ayrılırdı?
62. Naxçıvan və Abşeron-Şirvan memarlıq məktəblərinə
63. Aran və Gəncə memarlıq məktəblərinə
64. Naxçıvan və Təbriz memarlıq məktəblərinə
65. Abşeron – Şirvan və Təbriz memarlıq məktəblərinə
66. Təbriz – Gəncə memarlıq məktəblərinə
67. Bunlardan hansı Naxçıvan memarlıq məktəbinin nümayəndəsidir?
68. Əcəmi Əbübəkir oğlu
69. Əhməd Əyyub oğlu
70. Bəkir Məhəmməd
71. Əbdülməcid Məsud
72. Mahmud Səəddin oğlu
73. Bakıdakı “Qız qalası” neçənci əsr memarlıq abidəsidir?
74. XI-XII əsr
75. X-XI əsr
76. XII-XIII əsr
77. VII-VIII əsr
78. VIII-IX əsr
79. Azərbaycanda xanəgah, saray, karvansara, hamam və başqa binalardan ibarət memarlıq kompleksləri neçənci əsrlərdə yaradılırdı?
80. XV-XVIII əsrlərdə
81. XVIII-XIX əsrlərdə
82. XVII- XIX əsrlərdə
83. XII-XIII əsrlərdə
84. XIII- XIV əsrlərdə
85. Şumer memarlığının əsasını nə təşkil edir?
86. Müxtəlif sujetli divar rəsmləri və heykəllərlə bəzədilmiş məbədlər
87. Möhkəm və alınmaz qalalar
88. Dəb-dəbə saraylar
89. Heykəllərlə bəzədilmiş yaşayış evləri
90. Heç bir bəzəyi olmayan yaşayış evləri
91. Roman memarlığı əsasən hansı ölkədə geniş inkişaf tapmışdır?
92. Fransada
93. Romada
94. İtaliyada
95. İspaniyada
96. Almaniyada
97. İtaliyada indiyənə kimi qalmış Roman memarlığı nümunələrindən ən məhşur Piza şəhərində tikilmiş kilsə, dairəvi məbəd və “Yıxılan qüllə” bunlardır. Bunlar neçənci əsrdə inşa edilmişdir?
98. XII əsrdə
99. X əsrdə
100. XI əsrdə
101. XIII əsrdə
102. XIV əsrdə
103. XII əsrin axırlarından başlayaraq XV əsrə qədər Qərbi Avropa ölkələrində inkişaf edən memarlıq insənəti necə adlanırdı?
104. “Qotika” incəsənəti
105. “Roman” incəsənəti
106. “Karaloniqlər” incəsənəti
107. ”Bazilika” incəsənəti
108. “İtalyan” incəsənəti
109. Adətən binaların tavanlarında, fasadlarında ifa olunan, memarlıq ilə sintez təşkil edən, binaların estetik təsir qüvvəsini gücləndirən təsvirlər necə rəsmlərdir?
110. Momumental
111. Dəzgah
112. Teatr dekorativ
113. Minatür
114. Portret
115. Enli gövdəli sütünların təkrarı bu üsluba aiddir:
116. Antik
117. Qotik
118. Roman
119. Rokoko
120. Ampir
121. Hündür qülləli, əlvan vitrajlı üslub hansıdır?
122. Qotik
123. Antik
124. Roman
125. Ampir
126. Rokoko
127. Tağşəkilli formada olan üslub hansıdır?
128. Roman
129. Antik
130. Rokoko
131. Barokko
132. Heç biri
133. Şirvan –Abşeron memarlıq məktəbinə bu tikili aiddir:
134. Qız qalası
135. Göy məscid
136. Qutlu Musa türbəsi
137. Yusif ibn Küseyr türbəsi
138. Mömünə Xatun türbəsi
139. Memar Əcəminin yaradıclığının məhsuludur?
140. Mömünə Xatun türbəsi
141. Qız qalası
142. Nüşabə türbəsi
143. Pirsaat xanəgahı
144. Şeyx Səfi türbəsi
145. Memar Əcəminin əsəridir:
146. Yusif Küseyr türbəsi
147. Gülüstan qalası
148. Əlincə qalası
149. Göy günbəz
150. Nardaran qəsri
151. Orta əsrlərdə Azərbaycanda mövcud olmuş memarlıq məlktəblərini seç.

1.Şirvan-Abşeron

2.Naxçıvan

3.Gəncə

4.Quba-Şirvan

5.Aran

1. 1,2,5
2. 2,4
3. 2,3,5
4. 1,3
5. 4,5
6. Orta əsrlərdə ilk mövcud olan memarlıq məktəbi hansıdır?
7. Aran
8. Naxçıvan
9. Quba
10. Təbriz
11. Şirvan-Anşeron
12. Orta əsrlərdə tikililəri günümüzə gəlib çatan ilk memarlıq məktəbi?
13. Naxçıvan
14. Aran
15. Təbriz
16. Şirvan-Abşeron
17. Gəncə
18. Bərdə türbəsi neçənci əsrin tikilisidir?
19. XIV əsr
20. XV əsr
21. XII əsr
22. XIII əsr
23. XVI əsr
24. Bərdə türbəsi neçənci ildə inşa olunub?
25. 1322-ci ildə
26. 1435-ci ildə
27. 1186-cı ildə
28. 1162-ci ildə
29. 1388-ci ildə
30. Bərdə türbəsinin memarı kim olmuşdur?
31. Əhməd İbn Əyyub Ə1 Hafiz
32. Əcəmi Naxçıvani
33. Əbdülməcid Məsud
34. Mahmud Səəddin oğlu
35. Sadıq Dadaşov
36. Yusif Küseyr türbəsi neçənci ildə inşa edilib?
37. 1162-ci ildə
38. 1186-cı ildə
39. 1577-ci ildə
40. 1100-cu ildə
41. 1123-cü ildə
42. Yusif Küseyr türbəsi neçənci əsr tikililərinə aiddir?
43. XII əsr
44. XIV əsr
45. XV əsr
46. XIII əsr
47. X əsr
48. Yusif Küseyr türbəsi xalq arası nece adlandırılırdı?
49. Atababa günbəzi
50. Ata-ana günbəzi
51. Çoban daşı
52. Naxçıvan türbəsi
53. Mömünə xatun türbəsi
54. Yusif Küseyr türbəsinin memarı kim olmuşdur?
55. Əcəmi Əbubəkr oğlu Naxçıvani
56. Əhməd Əyyub oğlu
57. Bəkir Məhəmməd
58. Əbdülməcid Məsud
59. Mahmud Səəddin oğlu
60. Yusif Küseyr türbəsinin gövdəsi neçə bucaqlı piramidaşəkilli kərpiclə örtülüb?
61. 8 bucaqlı
62. 4 bucaqlı
63. 7 bucaqlı
64. 12 bucaqlı
65. 5 bucaqlı
66. Mömünə xatun türbəsinin memarı kim olub?
67. Əcəmi Əbubəkr oğlu Naxçıvani
68. Əhməd Əyyub oğlu
69. Bəkir Məhəmməd
70. Əbdülməcid Məsud
71. Mikayıl Hüseynov
72. Mömünə xatun türbəsi neçənci əsrdə inşa edilib?
73. XII əsrdə
74. X əsrdə
75. XV əsrdə
76. XI əsrdə
77. IX əsrdə
78. Mömünə xatun türbəsi neçənci ildə tikilib?
79. 1186-cı ildə
80. 1200-cü ildə
81. 1162-ci ildə
82. 1407-ci ildə
83. 1166-cı ildə
84. Mömünə xatun türbəsinin sifarişçisi kim olub?
85. Məhəmməd Cahan Pəhləvanın
86. Cavanşir
87. Babək
88. İbrahim şah
89. Atabəy Şəmsəddin Eldəgəz
90. Gülüstan türbəsi hansı memarlıq məktəbinin tikilisidir?
91. Naxçıvan
92. Aran
93. Şirvan-Abşeron
94. Gəncə
95. Təbriz
96. Mömünə xatun türbəsi hansı memarlıq məktəbinin tikilisidir?
97. Naxçıvan
98. Aran
99. Şirvan-Abşeron
100. Gəncə
101. Təbriz
102. Yusif Küseyr türbəsi hansı memarlıq məktəbinin tikilisidir?
103. Naxçıvan
104. Aran
105. Şirvan-Abşeron
106. Gəncə
107. Təbriz
108. Gülüstan türbəsi neçənci əsr memarlıq abidəsidir?
109. XIII əsr
110. X əsr
111. XII əsr
112. XI əsr
113. IX əsr
114. Qarabağlar türbəsi neçənci əsr memarlıq abidəsidir?
115. XII-XIV əsr
116. X əsr
117. VIII əsr
118. XI əsr
119. IX-X əsr
120. Orta əsrlərdə Azərbaycanın memarlıq sənəti hansı məktəblərə ayrılırdı?
121. Naxçıvan və Abşeron-Şirvan memarlıq məktəblərinə
122. Aran və Gəncə memarlıq məktəblərinə
123. Naxcıvan və Təbriz memarlıq məktəblərinə
124. Abşeron – Şirvan və Təbriz memarlıq məktəblərinə
125. Təbriz – Gəncə memarlıq məktəblərinə
126. Bunlardan hansı Naxçıvan memarlıq məktəbinin nümayəndəsidir?
127. Əcəmi Əbübəkir oğlu
128. Əhməd Əyyub oğlu
129. Bəkir Məhəmməd
130. Əbdülməcid Məsud
131. Mahmud Səəddin oğlu
132. Azərbaycanda xanəgah, saray, karvansara, hamam və başqa binalardan ibarət memarlıq kompleksləri neçənci əsrlərdə yaradılırdı?
133. XV-XVIII əsrlərdə
134. XVIII-XIX əsrlərdə
135. XVII- XIX əsrlərdə
136. XII-XIII əsrlərdə
137. XIII- XIV əsrlərdə
138. Memarlıq abidələrinin və şəhər meydanlarının bəzədilməsində nədən istifadə olunurdu?
     1. Heykəllərdən
     2. Plakatlardan
     3. Barelyeflərdən
     4. Bəzəkli vazalardan
     5. Qorelyeflərdən
139. Monumental rəngkarlıq nə ilə əlaqədar yaranır?
     1. memarlıqla
     2. heyakəltaraşlıqla
     3. musiqi ilə
     4. dekorativ tətbiqi sənətlə
     5. qrafika ilə
140. Qobustanın qaya rəsmləri təsviri incəsənətin hansı növü üçün ilk nümunə sayıla bilər?
     1. qrafika
     2. rəngkarlıq
     3. heykəltaraşlıq
     4. dekorativ tətbiqi sənət
     5. memarlıq
141. Araşdırmalar göstərir ki, orta əsrlərdə Azərbaycanda müxtəlif formalı bədii kaşılar da istehsal edilmişdir. Bundan hansı sahədə istifadə edilmişdir?
142. memarlıq sahəsində
143. dekorativ tətbiqi sənət sahəsində
144. şəhərsalma sahəsində
145. rəhgkarlıq sahəsində
146. qrafika sahəsində
147. XII əsrin axırlarından başlayaraq XV əsrə qədər Qərbi Avropa ölkələrində inkişaf edən memarlıq və incəsənəti necə adlanırdı?
148. “Qotika” incəsənəti
149. “Roman” incəsənəti
150. “Karaloniqlər” incəsənəti
151. ”Bazilika” incəsənəti
152. “İtalyan” incəsənəti
153. Adətən binaların tavanlarında, fasadlarında ifa olunan, memarlıq ilə sintez təşkil edən, binaların estetik təsir qüvvəsini gücləndirən təsvirlər necə rəsmlərdir?
154. Momumental
155. Dəzgah
156. Teatr dekorativ
157. Minatür
158. Portret
159. Xatirə və ya ayin təyinatlı olub, işlənməmiş və ya yarımişlənmiş çox böyük həcmli daş qaya parçalarından olan qurğulara nə deyilir?
160. Meqalitlər
161. Kurqanlar
162. Türbələr
163. Karvansaraylar
164. Xanəgahlar
165. Meqalitik abidələr hansı dövrdə daha geniş yayılmışdır?
166. tunc dövründə
167. neolit dövründə
168. paleolit dövründə
169. mezolit dövründə
170. yeni dövrdə
171. Hündürlüyü 1 metrdən 20 metrə qədər olan daş sütunlu abidələrdir:
172. Menhirlər
173. Dolmenlər
174. Kromlexlər
175. Siklopik tikililər
176. Kurqanlar
177. Xalq arasında bu abidələrə “Çoban daşı” deyilir?
178. Menhirlər
179. Dolmenlər
180. Kurqanlara
181. Kromlexlərə
182. Siklopik tikililərə
183. Daş qaya parçalarından masanı xatırladan qurğudur. Çox halda üstü yastı daş plitə ilə örtülmüş dörd iri daşdan ibarət olur. Bu hansı tikililərə aiddir?
184. Dolmenlərə
185. Kromlexlər
186. Menhirlərə
187. Qaradamlara
188. Kurqanlara
189. Azərbaycanda daha çox sayda dolmenlər harda cəmlənmişdir?
190. Talış dağ silsiləsinin yamaclarında
191. Aran bölgəsində
192. Naxçıvanda
193. Quba-Şirvanda
194. Qarabağda
195. Üstü yastı daş plitə ilə örtülü, əlahiddə dayanmış iri daşlardan ibarət, çevrə formasmda olan ən iri meqalitik qurğular hansıdır?
196. Kromlexlər
197. Dolmenlər
198. Menhirlər
199. Kurqanlar
200. qaradamlar
201. İlk monumental qurğu hansı hesab olunur?
202. dolmen
203. menhir
204. kurqan
205. siklopik tikililər
206. kromlex
207. Azərbaycanda qədim qurğuların geniş yayılmış növü, yerli əhalinin dəfn kultu ilə bağlı olan tikililər hansıdır?
208. Kurqanlar
209. Qaradamlar
210. Menhirlər
211. Dolmenlər
212. Siklopiklər
213. Çıraqqala neçənci əsr tikilisidir?
214. V əsr
215. X əsr
216. IX əsr
217. VIII əsr
218. XII əsr
219. Cavanşir qalası neçənci əsr tikilisidir?
220. VI əsr
221. VII əsr
222. X əsr
223. XI əsr
224. XII əsr
225. Kiş alban məbədi harda yerləşir?
226. Şəkidə
227. Qubada
228. Lənkəranda
229. Naxçıvanda
230. Gəncədə
231. Kiş məbədinin tikilmə mərhələsi hansı əsrlərə təsadüf edir?
232. I-XII
233. II-IX
234. III-V
235. VII-XII
236. X-XI
237. "Şirvanşahlar Sarayı Kompleksi”-saray məscidi neçənci əsrdə inşa edilib?
238. XV əsrdə
239. X əsrdə
240. XVIII əsrdə
241. XII əsrdə
242. IX əsrdə
243. Qum bazilikası harda yerləşir?
244. Qaxda
245. Bakıda
246. Gəncədə
247. Şamaxıda
248. Naxçıvanda
249. Qum bazilikasının tikilmə dövrü:
250. IV-V
251. V-VI
252. X-XI
253. VIII-X
254. XV
255. Sınıqqala minarəsinin aid olduğu memarlıq məktəbi hansıdır?
256. Şirvan-Abşeron
257. Naxçıvan
258. Təbriz
259. Aran
260. Gəncə
261. Sınıqqala minarəsinin memarı kim olub?
262. Əbubəkr oğlu Məhəmməd
263. Əcəmi Naxçivani
264. Sadıq Dadaşov
265. Mikayıl Useynov
266. Məsud ibn Davud
267. Sınıqqala minarəsi neçənci əsrin tikilisdir?
268. XI əsr
269. XII əsr
270. XV əsr
271. VIII əsr
272. XVII əsr
273. Sınıqqala minarəsi nə vaxt inşa edilib?
274. 1078-ci ildə
275. 1782-ci ildə
276. 1235-ci ilə
277. 1088-ci ildə
278. 1199-cu ildə
279. Qız qalasının aid olduğu memarlıq məktəbi hansıdır?
280. Şirvan-Abşeron
281. Naxçıvan
282. Təbriz
283. Aran
284. Gəncə
285. Qız qalası hansı tarixdən muzey kimi fəaliyyət göstərir?
286. 1964-cü ildən
287. 1988-ci ildən
288. 1987-ci ildən
289. 1963-cü ildən
290. 1978-ci ildən
291. Qız qalası nə vaxt [UNESCO](https://az.wikipedia.org/wiki/UNESCO)-nun [Ümumdünya irsi](https://az.wikipedia.org/wiki/%C3%9Cmumd%C3%BCnya_irsi) siyahısına salınmışdır?
292. 2000-ci ildə
293. 2012-ci ildə
294. 2017-ci ildə
295. 2003-cü ildə
296. 2013-cü ildə
297. Qız qalasının hündürlüyü nə qədərdir?
298. 28 m.
299. 22 m.
300. 33 m.
301. 26 m.
302. 40m.
303. Qız qalasının memarı kim olub?
304. Məsud ibn Davud
305. Əbubəkr oğlu Məhəmməd
306. Əcəmi Naxçivani
307. Sadıq Dadaşov
308. Mikayıl Useynov
309. Qız qalası daxildən neçə yarusa bölünüb?
310. 8
311. 7
312. 5
313. 4
314. 9
315. Qız qalası nə vaxt ətraflı tədqiq edilib?
316. 1963–1965-ci illərdə
317. 1988-1989-cu illərdə
318. 1978-1980-ci illərdə
319. 1955-1959-cu illərdə
320. 1981-1983-cü illərdə
321. Qız qalası nə vaxt “[Təhlükədə olan Ümumdünya İrsi abidələri](https://az.wikipedia.org/wiki/T%C9%99hl%C3%BCk%C9%99d%C9%99_olan_D%C3%BCnya_%C4%B0rsinin_siyah%C4%B1s%C4%B1)” siyahısına salınmışdır?
322. 2004–2009-cu illərdə
323. 2000-2001-ci illərdə
324. 2008-2010-cu illərdə
325. 2017-ci ildə
326. 2011-ci ildə
327. Qız qalası nə vaxt “[Təhlükədə olan Ümumdünya İrsi abidələri](https://az.wikipedia.org/wiki/T%C9%99hl%C3%BCk%C9%99d%C9%99_olan_D%C3%BCnya_%C4%B0rsinin_siyah%C4%B1s%C4%B1)” siyahısından çıxarılıb?
328. 2010-cu ildə
329. 2011-ci ildə
330. 2015-ci ilə
331. 2002-ci ildə
332. 2009-cu ildə
333. Şirvanşahlar saray kompleksi hansı memarlıq üslubuna aiddir?
334. Şirvan-Abşeron
335. Naxçıvan
336. Aran
337. Təbriz
338. Bərdə
339. Şirvanşahlar saray kompleksinin tikilmə tarixi:
340. XIII-XVI əsrlər
341. V-VIII əsrlər
342. X-XI əsrlər
343. XV əsr
344. XIX əsr
345. "Şirvanşahlar Sarayı Kompleksi" Dövlət tarixi-memarlıq qoruq-muzeyi nə vaxt elan edilib?
346. 1964-cü ildə
347. 1966-cı ildə
348. 1988-ci ildə
349. 1987-ci iləd
350. 1955-ci ildə
351. "Şirvanşahlar Sarayı Kompleksi"nin Divanxana adlanın tikilisi nə vaxt inşa edilib?
352. XV əsrdə
353. XVI əsrdə
354. XII əsrdə
355. X əsrdə
356. XIII əsrdə
357. "Şirvanşahlar Sarayı Kompleksi"nin Divanxana adlanan tikilisi kimin dövründə tikilib?
358. [Fərrux Yasarın](https://az.wikipedia.org/wiki/I_F%C9%99rrux_Yasar)
359. [Şirvanşah](https://az.wikipedia.org/wiki/%C5%9Eirvan%C5%9Fah) [I Xəlilullahın](https://az.wikipedia.org/wiki/I_X%C9%99lilullah)
360. [Sultan](https://az.wikipedia.org/wiki/Sultan) [III Muradın](https://az.wikipedia.org/wiki/III_Murad)
361. [Şirvanşah](https://az.wikipedia.org/wiki/%C5%9Eirvan%C5%9Fah) [II Xəlilullahın](https://az.wikipedia.org/wiki/I_X%C9%99lilullah)
362. Şirvanşah [I Axsitan](https://az.wikipedia.org/wiki/I_Axsitan)
363. "Şirvanşahlar Sarayı Kompleksi"nin ümumi sahəsi nə qədərdir?
364. 0,7 ha
365. 1 ha
366. 2 ha
367. 0,5 ha
368. 1,5 ha
369. "Şirvanşahlar Sarayı Kompleksi"nin Divanxanasında nə vaxt konservasiya işləri aparılıb?
370. 2002-2003-cü illərdə
371. 2000-2008-ci illərdə
372. 2010-2013-cü illərdə
373. 2011-2012-ci illərdə
374. 2013-2014-cü illərdə
375. "Şirvanşahlar Sarayı Kompleksi”-Seyid Yəhya Bakuvi türbəsi xalq arasında başqa necə adlanır?
376. Dərviş türbəsi
377. Baba türbəsi
378. Alim türbəsi
379. Şirvanşahın türbəsi
380. Şərq qapısı
381. "Şirvanşahlar Sarayı Kompleksi”-Seyid Yəhya Bakuvi türbəsində nə vaxt bərpa işləri aparılıb?
382. 2003-cü ildə
383. 2005-ci ildə
384. 2007-ci ildə
385. 2000-ci ildə
386. 2010-cu ildə
387. "Şirvanşahlar Sarayı Kompleksi”nin XVI əsrə aid olan yeganə tikilisi hansıdır?
388. “Murаd” dаrvаzаsı
389. Seyid Yəhya Bakuvinin türbəsi
390. **Kеyqubаd məscidi**
391. **Divanxana**
392. **Saray məscidi**
393. "Şirvanşahlar Sarayı Kompleksi” Murad darvazasının memarı kim olub?
394. Memar Əmirşah
395. Məsud ibn Davud
396. Əbubəkr oğlu Məhəmməd
397. Əcəmi Naxçivani
398. Sadıq Dadaşov
399. "Şirvanşahlar Sarayı Kompleksi”- Şirvanşahlar türbəsində nə vaxt bərpa işləri aparılıb?
400. 2002-2003-cü illərdə
401. 2005-2008-ci illərdə
402. 2009-cu ildə
403. 2017-ci ildə
404. 2010-cu ildə
405. "Şirvanşahlar Sarayı Kompleksi”-saray məscidi nə vaxt inşa edilib?
406. 1441-ci ildə
407. 1545-ci ildə
408. 1555-ci ildə
409. 1366-cı ildə
410. 1333-cü ildə
411. "Şirvanşahlar Sarayı Kompleksi”-Saray məscidində nə vaxt bərpa işləri aparılıb?
412. 2006-cı ildə
413. 2001-ci ildə
414. 2003-2007-ci illərdə
415. 2000-ci ildə
416. 2013-cü ildə
417. "Şirvanşahlar Sarayı Kompleksi”-Saray məscidi kimin sifarişi ilə inşa edilib?
418. Şirvanşah Xəlilullahın
419. [Fərrux Yasarın](https://az.wikipedia.org/wiki/I_F%C9%99rrux_Yasar)
420. [Sultan](https://az.wikipedia.org/wiki/Sultan) [III Muradın](https://az.wikipedia.org/wiki/III_Murad)
421. Şirvanşah [I Axsitan](https://az.wikipedia.org/wiki/I_Axsitan)
422. Sultan I Muradın
423. Fasad binanın necə görünüşüdür?
424. Öndən
425. Yuxarıdan
426. Kənardan
427. Yaxından
428. Yandan
429. Monumental heykəltəraşlıq nümunəsi:
430. Abidə
431. Büst
432. Dekorativ
433. Şəbəkə
434. Vitraj
435. Memarlıq üslubları bunlardan:
436. Qotik, barokko
437. Dizayn, konstruksiya
438. Memorial abidə
439. Tağ, günbəz
440. Hamısı
441. Məbəd, yaşayış binaları, təəssürat tikililərindən ibarət kompleks nədir?
442. Monastr
443. Qala
444. Türbə
445. Mədrəsə
446. Xanəgah
447. Qotik üslubda tikilmiş kilsələrdə freskanın yerini hansı monumental rəngkarlıq alıb?
448. Vitraj
449. Mozaika
450. Relyef
451. Qrafika
452. Heç biri
453. Relyef hansı xüsusiyyətlərlə səciyyələnir?
454. Müstəvi formanın plastik quruluşu ilə
455. Müstəvi formanın qrafik elementləri ilə
456. Müstəvi formanın həcmi ilə
457. Müstəvi formanın xarici səthi ilə
458. Müstəvi formanın şaquli quruluşu ilə
459. Silindrik və ya çoxşaxəli şaquli dayaq, gövdə və kapitellərdən ibarət olur:
460. Sütun
461. Kapitel
462. Dorik
463. Absida
464. Relyef
465. Barokko üslubunun yarandığı dövr?
466. XVI-XVII
467. XV
468. XVIII-XIX
469. XIX
470. XX
471. Maket nədir?
472. əvvəlcədən düzəldilmiş ilkin nümunədir
473. yazı abidəsidir
474. canlı təsvirdir
475. qızılı naxışlı təsvir
476. heç biri
477. Mağara divarlarında və qaya üzərində kömürlə rəsm çəkilərkən, daşla cızılarkən yaranıb:
478. Qrafika
479. Memarlıq
480. Heykəltəraşlıq
481. Ritm
482. Rəngkarlıq
483. Azərbaycanda hansı memarlıq abidələri bədii kaşılarla bəzədilmişdir?
484. Təbrizdəki Göy məscid, Pir Hüseyn
485. Dairəvi türbə
486. Mömünə xatun türbəsi
487. Sınıqqala
488. Gülüstan türbəsi
489. “Dekor” sözü hansı dilə məxsusdur?
490. Fransa
491. İtaliya
492. Ərəb
493. Rus
494. Fars
495. Tavan nədir?
496. Damın daxili hissəsi
497. Dam örtüyü
498. əsas giriş qapısı
499. qübbə
500. günbəz
501. Oyma üsulunda hansı materialdan istifadə edilir?
502. Ağacdan
503. Plastikdən
504. Metaldan
505. Şüşədən
506. Rəngdən
507. Gəncədəki Şah Abbas məscid abidə kompleksinə daxil olan “Çökək hamam” adı ilə tanınan tikili neçənci əsrə aiddir?
508. XVII əsrə
509. XV əsrə
510. VII əsrə
511. XVIII əsrə
512. X əsrə
513. Binanın daxili hissəsi necə adlanır?
514. Interyer
515. Eksteryer
516. Fasad
517. Kapitel
518. Absida
519. Binanın xarici hissəsi necə adlanır?
520. Eksteryer
521. Interyer
522. Fasan
523. Pandus
524. Portik
525. Hansı memarlıq tikilisi S.Dadaşova aiddir?
526. Nizami kinoteatrı
527. Azərbaycan kinoteatrı
528. Nizami məqbərəsi
529. Bakı Dövlət Universiteti
530. Xalça muzeyi
531. Qoşa Qala qapılarının üzərindəki rəmz aiddir?
532. Heyvanlara
533. Bitkilərə
534. Insanlara
535. Memarlığa
536. Həndəsi fiqurlara
537. Azərbaycanın məşhur memarı:
538. Mikayıl Useynov
539. Cəlal Qaryağdı
540. Ömər Eldarov
541. Tokay Məmmədov
542. Mikayıl Abdullayev
543. Enli gövdəli sütünların təkrarı hansı üsluba aiddir?
544. Antik
545. Qotik
546. Ampir
547. Rokoko
548. Barokko
549. Tağ şəkilli formada olan memarlıq üslubu hansıdır?
550. Roman
551. Barokko
552. Ampir
553. Rokoko
554. Antik
555. Ornament nədir?
556. Naxışların ritmi
557. Yarpaqların düzümü
558. Güllərin düzümü
559. əlvan maket
560. bəzək əşyaları
561. şəbəkə nədən düzəldilir?
562. Ağacdan və şüşədən
563. Metaldan
564. Gildən
565. Saxsı parçalardan
566. Plastilindən
567. Gəncədəki Şah Abbas məscid abidə kompleksinə daxil olan “Çökək hamam” adı ilə tanınan tikili nə vaxt inşa edilib?
568. 1603-cü ildə
569. 1688-ci ildə
570. 1782-ci ildə
571. 1803-cü ildə
572. 2000-ci ildə
573. Gəncə “Ozan məscid”i nə vaxt inşa edilib?
574. 1786-cı ildə
575. 1366-cı ildə
576. 14788-ci ildə
577. 1899-cu ildə
578. 1755-ci ildə
579. Gəncə “Ozan məscid”i neçənci əsrə aid tikilidir?
580. XVIII əsr
581. XII əsr
582. XV əsr
583. X əsr
584. XIII əsr
585. Gəncə Cümə məscidi (Şah məscidi) bədii-texniki xüsusiyyətlərinə görə hansı memarlıq üslubundan qaynaqlanıb?
586. Aran
587. Naxçıvan
588. Təbriz
589. Şirvan-Abşeron
590. Hamısından
591. Gəncə Cümə məscidi nə vaxt inşa edilib?
592. XVII əsrdə
593. XV əsrdə
594. XII əsrdə
595. X əsrdə
596. XI əsrdə
597. Gəncə “Şah Abbas və Uğurlu xan karvansara” kompleksi neçənci əsrin tikilisidir?
598. XVII
599. X
600. XII
601. VIIII
602. XIII
603. Gəncə “İmamzadə türbəsi” hansı memarlıq məktəbi ənənələrinə əsaslanaraq inşa edilib?
604. Aran memarlıq məktəbinə
605. Naxçıvan memarlıq məktəbinə
606. Şirvan-Abşeron memarlıq məktəbinə
607. Təbriz memarlıq məktəbinə
608. Qotik üslubuna
609. Gəncə “İmamzadə türbəsi” neçənci əsr memarlıq abidəsidir?
610. XIV-XVII əsr
611. X-XI əsr
612. V-VI əsr
613. IX-XII əsr
614. VIII-IX əsr
615. Gəncə “İmamzadə türbəsi” ndə vaxt əsaslı bərpa işləri aparılmışdır?
616. 2010-2016-cı illərdə
617. 2018-ci ildə
618. 2000-2002-ci illərdə
619. 2003-cü ildə
620. 1999-cü ildə
621. Gəncə “Sərdar bağı və ya Xan bağı” nə vaxt salınmışdır?
622. 1847-ci ildə
623. 1888-ci ildə
624. 1988-ci ildə
625. 2000-ci ildə
626. 2003-cü ildə
627. Gəncədəki “Nizami Gəncəvi məqbərəsi”(ilk bina) nə vaxt inşa edilib?
628. XIII-XIV əsrdə
629. XV əsrdə
630. VIII əsrdə
631. X əsrdə
632. XI əsrdə
633. Gəncədəki “Nizami Gəncəvi məqbərəsi” nə vaxt yenidən qurulmuşdur?
634. 1990-1991-ci illərdə
635. 2000-ci ildə
636. 2003-2005-ci illərdə
637. 1999-cu ildə
638. 1988-ci ildə
639. Gəncə memarlığının ən maraqlı nümunələrindən biri olan Heydər Əliyev park-kompleksi və Zəfər tağı nə vaxt inşa edilib?
640. 2012-2014-cü illərdə
641. 2017-ci ildə
642. 2019-2020-ci illərdə
643. 2018-ci ildə
644. 2016-cı ildə
645. Gəncə memarlığının ən maraqlı nümunələrindən biri olan Heydər Əliyev park-kompleksinin ümumi sahəsi nə qədərdir?
646. 450 ha
647. 200 ha
648. 100 ha
649. 120 ha
650. 205 ha
651. Gəncə Dövlət Filarmoniyası nə vaxt inşa edilib?
652. 2012-2017-ci illərdə
653. 2000-2003-cü illərdə
654. 2002-ci ildə
655. 2005-ci ildə
656. 2019-cu ildə
657. Gəncə Dövlət Filarmoniyası kimin layihəsi əsasında tikilimişdir?
658. Ramiz Hüseynov
659. Mikayıl Useynov
660. Sadıq Dadaşov
661. Zivərbəy Əhmədbəyov
662. Kərbəlayi Səfixan
663. Gəncə Nizami Gəncəvi məqbərəsinin ərazisində yerləşən muzey nə vaxt inça edilib?
664. 2013-2014-cü illərdə
665. 2015-ci ildə
666. 2010-2011-ci illərdə
667. 2005-ci ildə
668. 2009-cu ildə
669. Memarlıqda binaların pəncərə və qapılarında, körpülərdə istifadə olunan yarımdairəvi ovuq formasına və bir neçə dəfələrlə təkrar olunan arkalı tikililərə nə deyilir?
670. Tağ
671. Fasad
672. Interyer
673. Absida
674. Baluster
675. Nəbati elementlərdən istifadə olunan, bəzək naxışlı dekorativ ornameant, memarlıqda və heykəltəraşlıqda istifadə olunan plastik forma nədir?
676. Akant
677. Portik
678. Pandus
679. Tağ
680. Absida
681. Akropol nədir?
682. Qədim Yunan şəhərlərinin hündür qayalıqda tikilmiş və istehkama çevrilmiş məbəd
683. tağların (arkaların) orta hissəsində yerləşdirilən birləşdirici ornament formalı bənd.
684. Binaların divarındakı əlavə çıxıntı
685. Memarlıqda insan fiqurlarının heykəltəraşlıq nümunələri
686. Düzbucaqlı, uzunsov, iç hissəsi sıra sütunlarla 3-5 nefə ayrılan bina.
687. Tağların (arkaların) orta hissəsində yerləşdirilən birləşdirici ornament formalı bəndə nə deyilir?
688. Aqraf
689. Anfas
690. Atlant
691. Kariatida
692. Attik
693. Apsida nədir?
694. Binaların divarındakı əlavə çıxıntıdır. Yarımdairəvi, düzbucaqlı, bəzən isə çoxbucaqlı olur; adətən kilsə və bazilika istifadə olunur
695. Qədim Yunan şəhərlərinin hündür qayalıqda tikilmiş və istehkama çevrilmiş məbəddir
696. Tağların (arkaların) orta hissəsində yerləşdirilən birləşdirici ornament formalı bənddir
697. Memarlıqda insan fiqurlarının heykəltəraşlıq nümunələridir
698. Düzbucaqlı, uzunsov, iç hissəsi sıra sütunlarla 3-5 nefə ayrılan binadır
699. Memarlıqda insan fiqurlarının heykəltəraşlıq nümunələrinə, göy cismlərini, binaların balkon və portiklərini saxlayan güclü insan fiquruna nə deyilir?
700. Atlant
701. Portik
702. Pandus
703. Tağ
704. Absida
705. Karnizin üstündə yerləşən memarlıq elementidir:
706. Attik
707. Tağ
708. Barelyef
709. Qorelyef
710. freska
711. Dairəvi və ya çoxbucaqlı daşdan və ya taxtadan hazırlanan sütün:
712. **Baluster**
713. Tağ
714. Barelyef
715. Qorelyef
716. freska
717. Binaların üstündə, yaxud hündür, genişliyə açılan yerdə inşa edilən tikilidir. Adətən dəyirmi formada olur. Bu tikililər necə adlanır?
718. **Belveder**
719. **Baluster**
720. **Attik**
721. **Atlant**
722. **Bazilika**
723. Rokoko üslubu neçənci əsrdə mövcud olub?
724. XVII əsrdə
725. XV əsrdə
726. XII əsrdə
727. XI əsrdə
728. X əsrdə
729. Diribaba türbəsi neçənci əsrdə inşa edilib?
730. XV əsr
731. X əsr
732. XII əsr
733. IX əsr
734. VIII əsr
735. 1402-ci ildə Şamaxı rayonunun Mərəzə kəndində ustad Hacının oğlu tərəfindən inşa edilən türbə hansıdır?
736. Diribaba türbəsi
737. Mömünə xatun türbəsi
738. Məlikəjdər türbəsi
739. Xaçıntürbətli abidəsi
740. Yusif Küseyr türbəsi
741. Şəki xan sarayı neçənci əsr memarlıq abidəsidir?
742. XVIIII əsr
743. XV əsr
744. XI əsr
745. XIV əsr
746. X əsr
747. Şəkidə yerləşən memarı ustad Abbasqulu olan memarlıq abidəsi hansıdır?
748. Xan sarayı
749. Yeddigünbəz türbəsi
750. Nardaran qəsri
751. Mərdəkan qalası
752. Qız qalası
753. XVIII əsr memarlıq abidələrini seçin.

1.Şəki xan sarayı

2.Bakı xan sarayı

3.Şamaxı Yeddigünbəz türbələri

4.Məlikəjdər türbəsi

5.Xaçıntürbətli abidəsi

1. 1,2,3
2. 2,5
3. 3,4,5
4. 4,5
5. 3,4
6. Yaradıclığı XX əsrə təsadüf edən memar kim olub?
7. Zivərbəy Əhmədbəyov
8. Ustad Abbasqulu
9. Bəkir Məhəmməd
10. Memar Muradəli
11. Memar Bahəddin
12. Fəaliyyəti XIX əsrə təsadüf edən və yaradıcılığı Şuşa ilə bağlı olan memar kim olub?
13. Kərbəlayi Səfixan
14. Zivərbəy Əhmədbəyov
15. Ustad Abbasqulu
16. Bəkir Məhəmməd
17. Memar Muradəli
18. Aşağı Gövhər ağa məscidi harada yerləşir?
19. Şuşada
20. Bakıda
21. Gəncədə
22. Şamaxıda
23. Qəbələdə
24. Təzə Pir məscidinin memarı kimdir?
25. Zivərbəy Əhmədbəyov
26. Ustad Abbasqulu
27. Bəkir Məhəmməd
28. Memar Muradəli
29. Memar Bahəddin
30. “Aşağı Gövhər ağa”, “Yuxarı Gövhər ağa” məscidlərinin memarı kim olub?
31. Kərbəlayi Səfixan
32. Zivərbəy Əhmədbəyov
33. Ustad Abbasqulu
34. Bəkir Məhəmməd
35. Memar Muradəli
36. “Aşağı Gövhər ağa” məscidi neçənci əsrdə inşa olunub?
37. XIX əsrdə
38. XV əsrdə
39. XII əsrdə
40. X əsrdə
41. IV əsrdə
42. Qusar rayonun Həzrə kəndində 1544-cü ildə tikilmiş Səfəvilərlə əlaqədar olan tikili hansıdır?
43. Şeyx Cüneyd türbəsi
44. Şəki xan sarayı
45. Atəşgah
46. Nardaran məscidi
47. Mərdəkan qəsri
48. Gəncədə XVII əsrdə memar Bahəddin tərəfində inşa edilən tikili hansıdır?
49. Cümə məscidi
50. İmamzadə komleksi
51. Tatarlar məscidi
52. Pirsaat xanəgahı
53. Sınıqqala
54. Gülüstan türbəsi harada yerləşən?
55. Naxçıvanda
56. Qubada
57. Şəkidə
58. Gəncədə
59. Bakıda
60. Marağadakı qırmızı günbəz, urmiyada dairəvi türbə neçənci əsr memarlıq tikililəridir?
61. XII
62. X
63. XVIII
64. XIII
65. V
66. Sınıqqala məscidi hansı memarlıq üslubunda inşa edilib?
67. Şirvan-Abşeron
68. Naxçıvan
69. Gəncə
70. Aran
71. Quba
72. Nardaran məscidinin memarı kim olub7
73. Memar Muradəli
74. Kərbəlayi Səfixan
75. Zivərbəy Əhmədbəyov
76. Ustad Abbasqulu
77. Bəkir Məhəmməd
78. Memar Zivərbəy Əhmədbəyovun yaradıcılığı neçənci əsrə təsadüf edir?
79. XX əsrə
80. XI əsrə
81. XV əsrə
82. XVII əsrə
83. XIV əsrə
84. Dördkünc Mərdəkan qalası hansı memarlıq üslubunun tikilisdir?
85. Şirvan Abşeron
86. Aran
87. Quba
88. Naxçıvan
89. Təbriz
90. XII əsrdə [III Böyük Mənuçöhrün](https://az.wikipedia.org/wiki/III_B%C3%B6y%C3%BCk_M%C9%99nu%C3%A7%C3%B6hr) oğlu [I Axsitan](https://az.wikipedia.org/wiki/I_Axsitan) tərəfindən tikilmiş tikili hansıdır?
91. Dördkünc Mərdəkan qalası
92. Nardaran qəsri
93. Qız qalası
94. Dairəvi Mərdəkan qalası
95. Sınıqqala
96. Dördkünc Mərdəkan qalasının tikilmə tarixi nə vaxta təsadüf edir?
97. XII əsrə
98. V əsrə
99. X əsr
100. XVIII əsrə
101. XX əsrə
102. Dördkünc Mərdəkan qalasının yerləşdiyi yer?
103. Bakı
104. Şamaxı
105. Naxçıvan
106. Quba
107. Bərdə
108. [1232](https://az.wikipedia.org/wiki/1232)-ci ildə memar Əbdülməcid Məsud oğlu tərəfindən [Şirvanşah](https://az.wikipedia.org/wiki/%C5%9Eirvan%C5%9Fah) [III Fəribürzün](https://az.wikipedia.org/wiki/III_F%C9%99rib%C3%BCrz) sifarişi ilə inşa edildiyi bəlli olan tikili hansıdır?
109. Dairəvi Mərdəkan qəsri
110. Dördkünc Mərdəkan qalası
111. Nardaran qəsri
112. Qız qalası
113. Sınıqqala
114. Nardaran qalası neçənci ildə inşa edilib?
115. 1301-ci ildə
116. 1405-ci ildə
117. 1500-cü ildə
118. 1544-cü ildə
119. 1409-cu ildə
120. [1301](https://az.wikipedia.org/wiki/1301)-ci ildə memar  Mahmud ibn Səid tərəfindən inşa edilən tikilinin təyinatı nə idi?
121. Qala
122. Türbə
123. Məscid
124. Xanəgan
125. Karvansaray
126. Nardaran qalasının tikildiyi üslub?
127. Şirvan –Abşeron
128. Naxçıvan
129. Aran
130. Təbriz
131. Quba
132. Nardaran qalası neçənci əsrdə inşa edilib?
133. XIV əsrdə
134. XV əsrdə
135. X əsrdə
136. XI əsrdə
137. XVIII əsrdə
138. Nardaran qəsri digər Xəzəryanı müdafiə qurğuları ilə birlikdə [UNESCO](https://az.wikipedia.org/wiki/UNESCO)-nun Ehtiyyat siyahısına nə vaxt daxil edilmişdir?
139. [2001](https://az.wikipedia.org/wiki/2001)-ci ildə
140. 2009-cu ildə
141. 2021-ci ild
142. 1999-cu ildə
143. 2013-cü ildə
144. Şuşa qalasının inşa əsri neçədir?
145. XVIII əsr
146. XI əsr
147. XV əsr
148. XX əsr
149. XII əsr
150. Şuşa qalası nə vaxt inşa edilib?
151. 1752-ci ildə
152. 1888-ci ildə
153. 1589-cu ildə
154. 1887-ci ildə
155. 1762-ci ildə
156. Şuşa qalası neçə əsas qapıya malik olmuşdur?
157. 3
158. 4
159. 5
160. 6
161. 1
162. “Gəncə qapıları” neçənci əsrə aiddir?
163. XI
164. XII
165. XIII
166. XIV
167. XV
168. 1063-cü ildə Usta [İbrahim Osmanoğlu](https://az.wikipedia.org/w/index.php?title=%C4%B0brahim_Osmano%C4%9Flu&action=edit&redlink=1) tərəfindən hazırlanmış tikili?
169. “Gəncə qapıları”
170. Şəki xan sarayı
171. Atəşgah
172. Bakı xan sarayı
173. Nardaran qalası
174. Gəncə “Cavadxan türbəsi”neçənci ildə tikilib?
175. 2005-ci ildə
176. 2007-ci ildə
177. 2012-ci ildə
178. 2018-ci ildə
179. 2003-cü ildə
180. Gəncə “Cavadxan türbəsi” hansı memarlıq üslubunun tikilisidir?
181. Aran
182. Naxçıvan
183. Şirvan-Abşeron
184. Təbriz
185. Qarışıq
186. “Gələrsən Görərsən” qalası harda yerləşir?
187. Şəkidə
188. Qubada
189. Bakıda
190. Gədəbəydə
191. Bərdədə
192. Memar Mikayıl Hüseynovun yaradıcılığı ne vaxta təsadüf edir?
193. XX əsrə
194. XV əsrə
195. XIV əsrə
196. XVII əsrə
197. XII əsrə
198. “Heydər Əliyev Mərkəzi”nin açılışı nə vaxt olmuşdur?
199. 2012-ci ildə
200. 2015-ci ildə
201. 2000-ci ildə
202. 2014-cü ildə
203. 2016-cı ildə
204. “Heydər Əliyev Mərkəzi”nin tikildiyi üslub:
205. Futurizm
206. Qotik
207. Roman
208. Barokko
209. Neoklassizm
210. “Heydər Əliyev Mərkəzi” neçə hissədən ibarətdir?
211. 3
212. 4
213. 5
214. 6
215. 7
216. XVI-XVII əsrlərdə Avropa mədəniyyətində  renessans və klassizm arasında mövcud olan və əsas mərkəzi İtaliya olan üslub hansıdır?
217. Barokko
218. Qotik
219. Roman
220. Antik
221. Klassik
222. Funksionalizm memarlıq üslubu nə vaxt meydana gəlib?
223. XX əsrdə
224. XII əsrdə
225. XV əsrdə
226. XVII əsrdə
227. X əsrdə
228. Qərbi [Avropa](https://az.wikipedia.org/wiki/Avropa) ölkələrinin bir çoxunda yayılmış 12-13-cü əsr­ [me­mar­lıq](https://az.wikipedia.org/wiki/Memarl%C4%B1q)­ üslubu hansıdır?
229. Qotik
230. Roman
231. Antik
232. Barokko
233. Eklektik
234. Yüksəklərə millənən memarlıq formalarının üstünlük təşkil etməsi ilə, çatma günbəzləri olan daş karkasın səciyyəvi konstruktiv sistemi ilə, daş üzərində naxışların, heykəllərin bölgüsü ilə, rəngli şəbəkələrin istifadəsi ilə xarakterizə olunan memarlıq üslubu hansıdır?
235. Qotika
236. Roman
237. Klassizm
238. Antik
239. Rokoko
240. Şimali Avropa ölkələrində XI-XII əsrlərdə Roma sənətinin təsiri altında inkişaf edən sənətin şərti adı nədir?
241. Roman
242. Qotika
243. Intibah
244. Klassizm
245. Ampir
246. Ampir üslubu nə vaxt mövcud olub?
247. XIX əsrdə
248. XV əsrdə
249. XII əsrdə
250. XI əsrdə
251. X əsrdə
252. Qədim Yunanıstan və Roma imperiyası dövrü bədii nümunələri təqlid etmiş, həmçinin Qədim Misir incəsənəti motivlərindən istifadə edilmiş üslub hansıdır?
253. Ampir
254. Rokoko
255. Qotik
256. Roman
257. Barokko
258. Rokoko üslubu neçənci əsrdə mövcud olub?
259. XVII əsrdə
260. XV əsrdə
261. XII əsrdə
262. XI əsrdə
263. X əsrdə
264. Hansı üslubda mürəkkəb, qeyri-adi, balıqqulağı formalarına üstünlük verilir?
265. Rokoko
266. Ampir
267. Eklektik
268. Roman
269. Qotika
270. Hansı memarlığın ən əhəmiyyətli elementi, iki və ya daha çox bədii hə­rəkəti tək bir konstruksiyada bir araya gətirməsidir?
271. Eklektik
272. Ampir
273. Roman
274. Qotik
275. Barokko
276. Orta əsrlərdə Azərbaycan memarlığı neçə memarlıq məktəbinə bö­lü­nür­dü?
277. 3
278. 4
279. 6
280. 2
281. 5